



Case Chiuse by Paola Clerico è nata nel febbraio del 2014 come piattaforma nomade di produzione e consulenza nell'ambito delle arti contemporanee, con il fine di sostenere gli artisti e facilitare la diffusione del loro lavoro.

Per dieci anni abbiamo ideato e prodotto mostre occupando luoghi privati e non accessibili, aprendoli al pubblico nel periodo delle esposizioni, sempre realizzate in stretta collaborazione con artisti, gallerie e curatori che ci hanno affiancato con grande passione.

La scelta del nome Case Chiuse, sinonimo di bordello o luogo di piacere, si pone come un'ironica provocazione nel tentativo di contrastare l'incessante frenesia di un mondo iperconnesso che ha pervaso anche il sistema dell'arte contemporanea. I progetti di Case Chiuse si pongono l'obiettivo di offrire un'esperienza più intima, attenta e personale.

Dal febbraio 2020 al settembre 2023 Case Chiuse ha avuto il suo HQ in via Rosolino Pilo 14, Milano. Questo luogo è stato il fulcro delle nostre attività all'interno e all'esterno dello spazio sempre seguendo i canoni a noi cari di flessibilità, sperimentazione e ricerca di una leggerezza capace di sospenderci, anche per pochi istanti, in un tempo non rigidamente codificato. Questo interludio parzialmente sedentario si è concluso nel settembre del 2023 quando la piattaforma è ritornata ad essere nomade. Il "vagare", sia fisico che mentale, è stato fonte di grande libertà e ispirazione e rimarrà come connotazione primaria del lavoro di Case Chiuse.

Se esistesse un *leitmotiv* in tutto questo, oserei cercarlo nel tentativo di ridefinizione del nostro sguardo.

Paola Clerico